

I N T E G R A C I Ó N



PREPARANDO EL SPA

I G O T T H E
P O W E R



¿Sabes lo rica que es mi salvia?

Aún no he tenido el placer,
¿será que hoy llegó mi día?



I G O T T H E
P O W E R



Siéntete afortunado, querido
(guiño, guiño)



P A R A P R O B A R , T E T I E N E S
Q U E P R E P A R A R

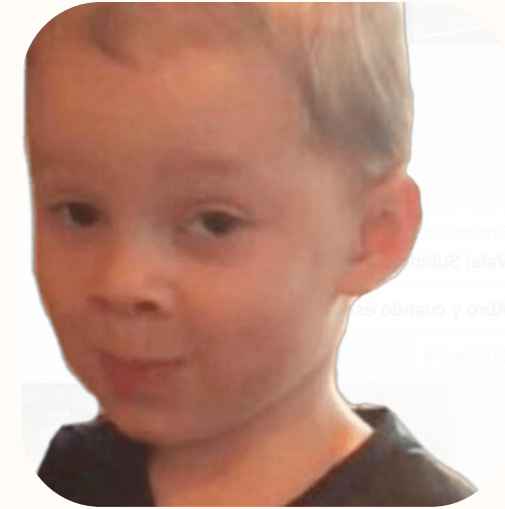


¿Recuerdas cómo te enseñamos a hacer un incienso? Bueno, allá va, por si acaso...

Primero de todo, prepara los materiales básicos: mortero y mazo y recipiente para guardar el incienso. Prepara el espacio, enciende una vela, abre círculo y pide ayuda a tus aliados.
Intencionada: ¿para qué quieres hacer este incienso?
Escoge las plantas que van a formar parte.

S E G U I M O S P R E P A R A N D O

¿Pero qué plantas voy a necesitar?



Puedes viajar y preguntar cuáles van a ser.
Puedes ir a tu boticario y preguntarles directamente a ellas, a ver quién quiere jugar.
También puedes salir a tu territorio y ver si alguna quiere ponerse en contacto contigo.
Puedes ayudarte de las tablas de referencia.
Sea cual sea la forma como lo hagas, estará bien, así que no te rayes y dale al mortero.



S E G U I M O S P R E P A R A N D O

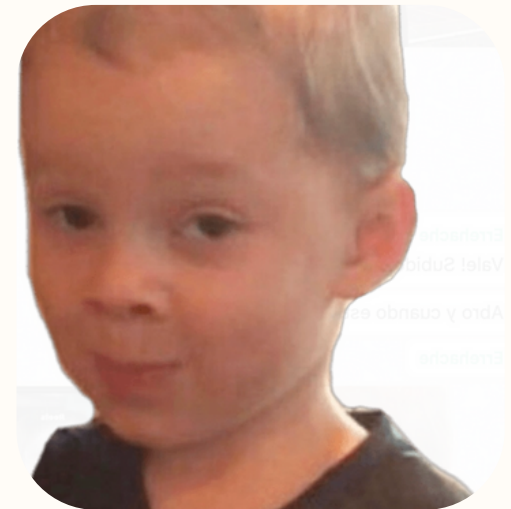


Una vez tengas las plantas, actívalas una a una. Te cuento: colócala entre tus manos, conecta con el espíritu y regálale tu aliento. Ahí, es el momento de pasarla al mortero. ¡Y no le des golpes, por favor! La manera idónea es arrastrar y girar el mazo en el mortero, ya que no queremos ni enfadar ni herir a la planta.

Luego, haz lo mismo con las demás y ve colocándolas todas en el mortero para que se reconozcan y unan sus virtudes.

Y S E G U I M O S . . .

Ahí ya tendría el incienso preparado para quemarlo con el carboncillo, ¿no?



¡Correcto! Y puedes guardarlo en un bote de cristal, en un lugar fresco y seco. Peeeero, he venido a contarte algo más.

Y P O R Ú L T I M O

¿Sabías que puedes convertir en oleato el incienso que has creado? Atento:

Añádele aceite, ya sea de oliva, de almendra (si quieres que tenga un toque más suave), de coco, o de lo que tú quieras. ¡Experimenta!

La mezcla deberá estar mínimo un ciclo lunar y máximo tres, en un lugar fresco en el que no le dé la luz del sol. Y accesible, porque tendrás que ir moviéndolo.

Pasado este tiempo, cuélalo y guarda el aceite en un recipiente especial.

Podrás utilizarlo para revestir velas, alimentar sacos, untar papeles de petición, etc. ¿Se te ocurre algún otro uso?



¡ A H ! ¡ E S P E R A !

Algunas cosas que tienes que tener en cuenta:

Es importante que las plantas estén secas para dejarlas macerando en aceite.

Hay algunos que tendrán que macerar al sol, por ejemplo, el aceite de hipérico.

También podemos hacerlo con aceites esenciales, en este caso, podemos utilizarlos inmediatamente.



I N V I T A C I Ó N



Te va a tocar... ¡y lo vas a disfrutar!

Te invitamos a que crees dos aceites de integración:

El primero será con aceite esencial de lavanda (de 3 a 5 gotas dependiendo del gusto) con base de aceite de almendras. Este es uno de los aceites instantáneos, y suerte que es así, por que lo vas a necesitar el próximo día de clase.

El segundo lo dejarás macerar, así que escoge bien las plantas, prepáralo como te lo hemos enseñado y, ¡sí amiga! ¡Traételo al stage!